

Комунальний заклад
"Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) №119
Харківської міської ради"

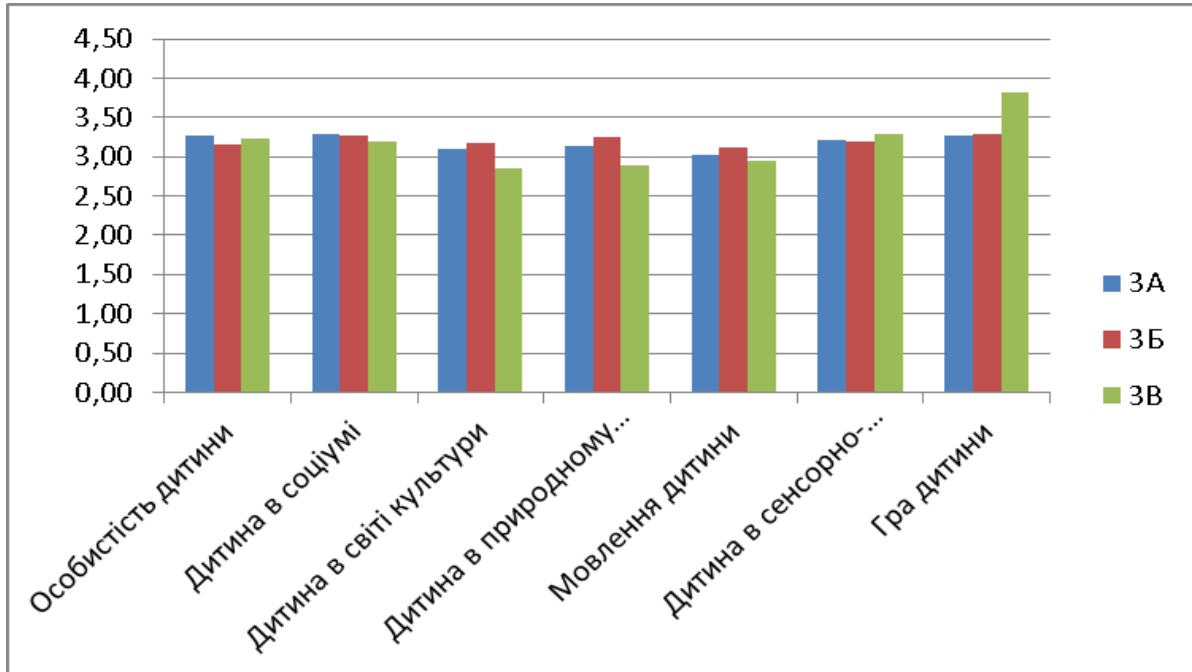
Інформація
про результати моніторингових досліджень якості
дошкільної освіти
за 2020/2021 навчального року

2021

В 2020/2021 навчальному році педагогічний колектив закладу дошкільної освіти працював над реалізацією завдань Освітньої програми для дітей від 2 до 7 років «Дитина» та освітньої програми «Впевнений старт». Оцінювання результатів дошкільної освіти дітей дошкільного віку здійснювалось на основі вивчення рівня сформованості компетентностей дітей за освітніми лініями Базового компоненту дошкільної освіти (нової редакції) та готовності випускників закладу до шкільного життя, яке проводилось за допомогою діагностичних карток, бесід з дітьми, аналізу робіт дітей та шляхом спостереження за різними видами діяльності дітей, зокрема (самостійною ігровою, самостійною зображувальною, музичною). Крім того, для аналізу рівня засвоєння дітьми програмових завдань узагальнювались матеріали робочих зошитів програми «Впевнений старт», за якими працювали діти упродовж 2020/2021 навчального року. Для визначення рівня мовленнєвої компетентності старших дошкільників використовувалась методика Т.Піроженко.

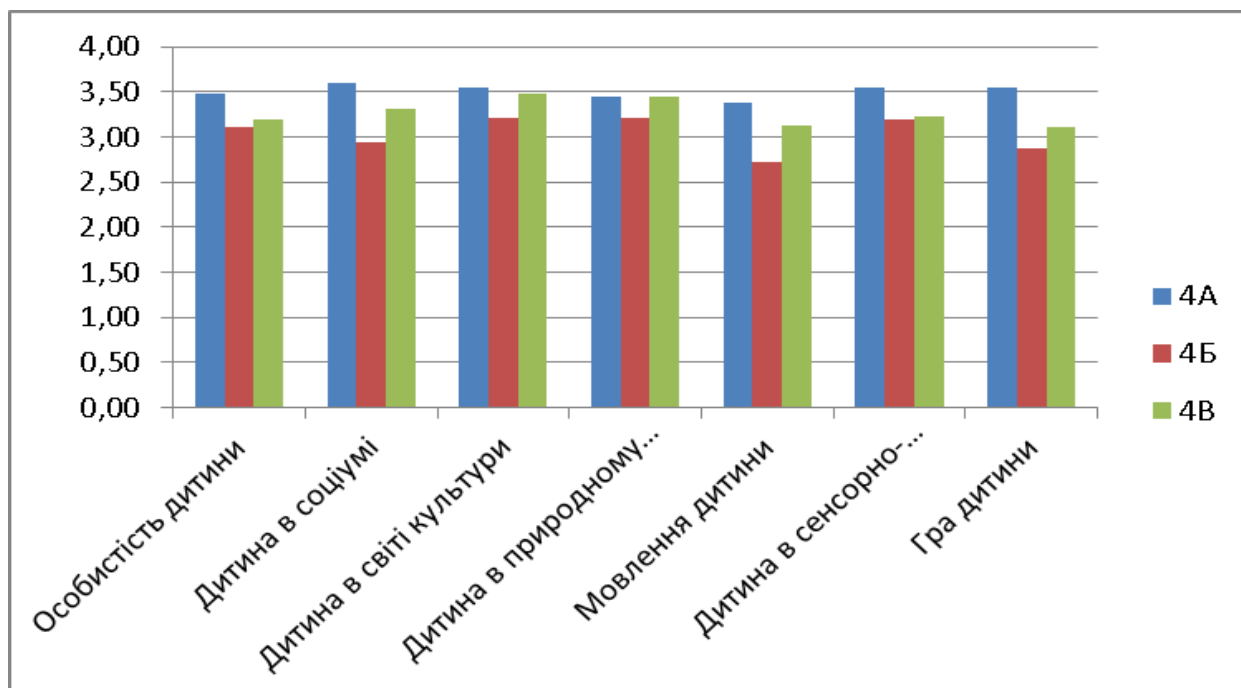
**Зведена таблиця результатів діагностування
дітей молодшого дошкільного віку за освітніми лініями БКДО
КЗ "Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) №119
Харківської міської ради"
2020/2021 н.р.**

<i>Освітні лінії</i>	<i>Групи</i>			<i>сер.бал</i>
	<i>3А</i>	<i>3Б</i>	<i>3В</i>	
Особистість дитини	3,27	3,15	3,24	3,223
Дитина в соціумі	3,30	3,27	3,19	3,25
Дитина в природному довкіллі	3,22	3,20	3,28	3,23
Дитина в світі культури	3,14	3,25	2,89	3,09
Гра дитини	3,27	3,29	3,82	3,46
Дитина в сенсорно-пізнав. просторі	3,10	3,17	2,86	3,04
Мовлення дитини	3,02	3,11	2,95	3,03
Середній бал	3,19	3,21	3,17	3,19



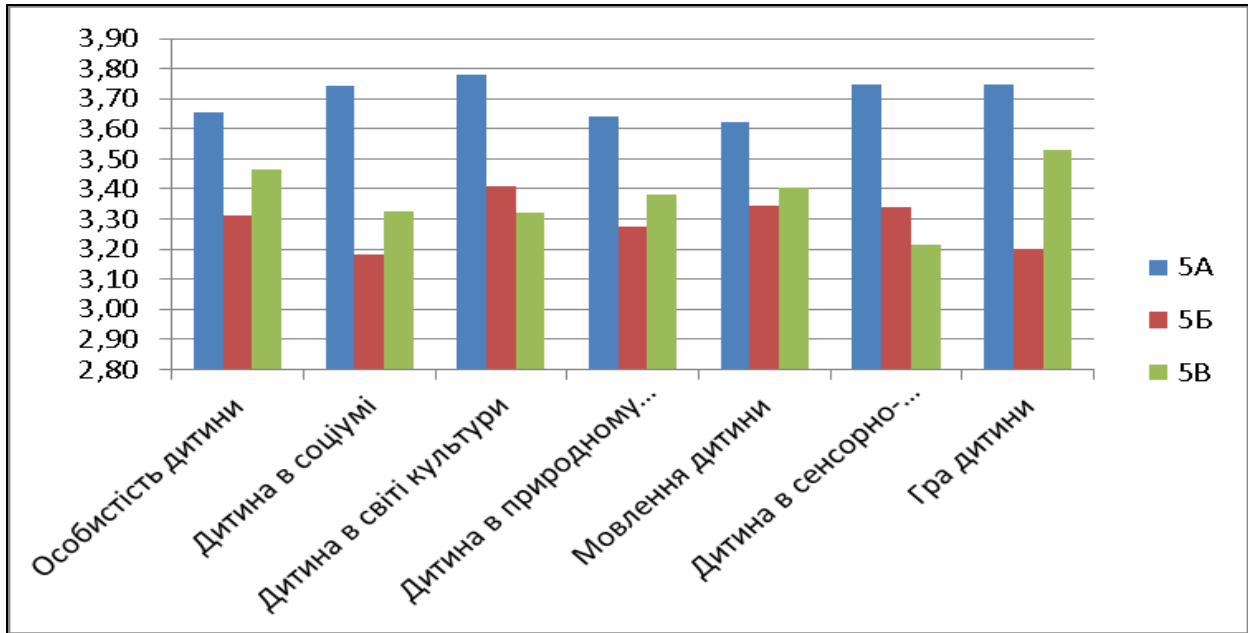
**Зведена таблиця результатів діагностування
дітей середнього дошкільного віку за освітніми лініями БКДО
КЗ "Дошкільний навчальний заклада (ясла-садок) №119
Харківської міської ради"
2020/2021 н.р.**

Освітні лінії	Група			сер.бал
	4А	4Б	4В	
Особистість дитини	3,48	3,11	3,19	3,26
Дитина в соціумі	3,59	2,94	3,31	3,28
Дитина в природному довкіллі	3,55	3,21	3,48	3,41
Дитина в світі культури	3,45	3,20	3,45	3,37
Гра дитини	3,54	3,20	3,22	3,32
Дитина в сенсорно-пізнав. просторі	3,55	2,87	3,11	3,18
Мовлення дитини	3,38	2,72	3,12	3,07
Середній бал	3,51	3,03	3,27	3,27



**Зведена таблиця результатів діагностування
дітей старшого дошкільного віку за освітніми лініями БКДО
КЗ "Дошкільний навчальний заклада (ясла-садок) №119
Харківської міської ради"
2020/2021 н.р.**

<i>Освітні лінії</i>	<i>Група</i>			<i>сер.бал</i>
	<i>5А</i>	<i>5Б</i>	<i>5В</i>	
Особистість дитини	3,65	3,31	3,47	3,48
Дитина в соціумі	3,75	3,20	3,53	3,49
Дитина в природному доквіллі	3,78	3,41	3,32	3,50
Дитина в світі культури	3,64	3,27	3,38	3,43
Гра дитини	3,62	3,34	3,40	3,46
Дитина в сенсорно-пізнав. просторі	3,75	3,34	3,21	3,43
Мовлення дитини	3,74	3,18	3,33	3,42
Середній бал	3,71	3,29	3,38	3,46



Узагальнені результати моніторингу сформованості життєвої компетентності у дітей в дошкільних групах за підсумками 2020/2021 н.р. в порівнянні з минулими навчальними роками

Освітні лінії	2017/2018 н.р.	2018/2019 н.р.	2019/2020 н.р.	2020/2021 н.р.
Особистість дитини	0,88	0,93	0,82	0,83
Дитина в соціумі	0,85	0,94	0,86	0,83
Дитина в природному довкіллі	0,8	0,94	0,93	0,83
Дитина в світі культури	0,86	0,93	0,85	0,82
Гра дитини	0,82	0,91	0,81	0,84
Дитина в сенсорно-пізнав. просторі	0,83	0,95	0,85	0,83
Мовлення дитини	0,8	0,94	0,84	0,80
Середній бал	0,83	0,94	0,85	0,83

Як видно з вищезазначених таблиць та діаграм, результативність освітнього процесу в групах дітей дошкільного віку має середній коефіцієнт по закладу - 0,83, що відповідає достатньому рівню але на 0,2 нижче, ніж у минулому році. Причинами виникнення зниження результативності освітнього процесу, на нашу думку, є такі фактори:

- певні обмеження у проведенні деяких видів навчальних занять та форм організації освітнього процесу під час здійснення карантинних заходів;

- відсутність упродовж тривалого часу основних вихователів в деяких групах у зв'язку з хворобами, що призвело до порушення в системності організації освітнього процесу;
- недостатній рівень професійної компетентності молодих фахівців.

В цілому, можна зазначити, що система проведених заходів сприяла позитивному формуванню у дітей життєвих компетентностей відповідно до визначених Державних стандартів, що стосуються готовності випускників старших груп до навчання у школі.

Аналізуючи результати діагностування, слід зазначити, що за освітніми лініями «Мовлення дитини» та «Дитина в світі культури» показники компетентності дітей визначені нижче ніж середній показник. Під час аналізу були виявлені такі проблемні питання:

1. Освітня лінія «Мовлення дитини»:

- у дітей виявляються труднощі у складанні різних видів розповідей, переказуванні текстів;
- у більшості дітей виявляється обмежений запас українських слів та граматичних форм. Це свідчить про недостатність в організації цілеспрямованого слухання дітьми розповідей вихователем казок, віршів, оповідок, забавлянок тощо, з супроводженням поясненням нових слів, та недостатність у використанні прийомів продуктивного методу (різноманітні словесні вправи, дидактичні ігри тощо).

Причиною такого стану, на нашу думку, є:

- не дотримання працівниками груп мовного режиму упродовж дня; недостатнє використання вихователями зразків усної народної творчості під час спілкування з дітьми упродовж дня;
- недостатньо приділяється уваги вихователями організації різноманітної за змістом, формами, методами і засобами освітній роботі по ознайомленню дітей україномовної дитячої художньої літератури та її популяризацією;
- недостатньо уваги приділяється практичним завданням з навчання мовлення під час організованої діяльності;
- недостатньо уваги приділяється організації роботи з батьками з даного питання, роз'ясненню батькам всієї важливості дотримання народних традицій і звичаїв на рівні сім'ї та залученню батьків до спільних народних свят на рівні закладу, району, міста.

Рекомендовано:

- ✚ Включити в план роботи закладу на наступний рік низку методичних заходів, направлених на сприяння професійного розвитку і самовдосконалення педагогів.
- ✚ Організувати роботу пересувних тематичних виставок дитячої літератури з метою популяризації дитячої художньої літератури.
- ✚ Впроваджувати в практику реалізацію літературних проєктів, рекомендованих у журналі «Методична скарбничка вихователя» (вид-во МЦФР), активно залучаючи до співпраці родини вихованців.

- ✚ Під час організації освітньої діяльності добирати різноманітні форми мовленнєвої активності з метою активізації та автоматизації словникового запасу дітей з різних сфер життєдіяльності.

2. Освітня лінія «Дитина в світі культури»:

- діти не виявляють ініціативи в музично-рухових та пісенних імпровізаціях, що свідчить про відсутність навичок організації самостійної музичної діяльності, для яких, на жаль, в групах не створено предметно-ігрове середовище (відсутні музичні куточки, дитячі музикальні інструменти тощо);
- під час проведення бесід з дітьми була визначена недосконалість базових знань дітей про відомих композиторів, про народні дитячі пісні, дитячі музичні інструменти, що свідчить про використання в роботі з дітьми здебільше спрощеного репертуару, який не завжди має справжню художню цінність;
- діти недостатньо володіють музично-руховими навичками, визначеними чинними програмами, за якими працюють в групах;
- недосконалість навичок організації театралізованої діяльності дошкільників, що свідчить про відсутність системності в організації сприятливих умов для дитячих театральних та музичних проявів.

Причиною цього є:

- недосконалість вміння музичних керівників розробляти зміст музичних занять з включенням різних форм освітньої роботи з музично-естетичного розвитку дітей (слухання класичних творів, оркестрова діяльність, ознайомлення з творчістю відомих композиторів, вивчення музичної грамоти);
- відсутність прийомів заохочення спільного музикування дорослих, як музичного керівника так і вихователя, і дітей;
- недосконалість володіння музичними керівниками прийомами виразного музично-рухового показу дорослого, оптимальними прийомами розучування рухів, заохочення дитячої самостійності, виконавської музично-рухової інтерпретації;
- певні обмеження у проведенні спільних заходів, що передбачено дотриманням карантинних обмежень.

Рекомендовано:

- ✚ Під час планування занять з музичного виховання приділяти увагу доречному чергуванню різних форм освітньої роботи з музично-естетичного розвитку дітей (слухання класичних творів, оркестрова діяльність, ознайомлення з творчістю відомих композиторів, вивчення музичної грамоти).
- ✚ Приділяти увагу мотиваційним заходам та сприяти забезпеченню освітньо-культурних потреб дітей, створенню умов для їх творчого, інтелектуального, та духовного розвитку дошкільників.